

## Fachforen: „Ideenwerkstatt: WIR MACHEN WAS? – DAS machen wir!“

Ausgehend vom Begriff der Ideenwerkstatt haben Sie in diesem Format die Möglichkeit erprobte Methoden, Konzepte und Kooperationen auf dem Gebiet der Kulturellen Sprachbildung kennen zu lernen und ausgehend von diesen Impulsen Ihre eigenen Ideen, Vorhaben und Projekte weiterzuentwickeln. Die Werkstätten geben Ihnen Raum zum Austausch von Erfahrungen und zum Ausprobieren von Methoden.

Im Folgenden stellen wir Ihnen die vier Ideenwerkstätten, zwischen denen Sie wählen können, vor. Die Anmeldung erfolgt am Tag der Veranstaltung vor Ort.

### A: „Talking (about) Sculptures - ein Audioprojekt im Kunstmuseum“

Die Betrachtung von Kunst und Museumsarchitektur bietet vielfältige Sprechansätze und Möglichkeiten der Sprachentwicklung, im Zugang zu den Künsten und darüber hinaus. Das Projekt "Talking (about) Sculptures" nutzt dieses Potenzial und ermöglicht Kindern und Jugendlichen unterschiedlichster Begabungen und Kompetenzen, ihre eigenen Wortbeiträge ergänzt durch selbst geschriebene Texte, Interviews, Geräusche und Klänge in selbst produzierte Audiostücke zu transferieren. In der Ideenwerkstatt haben Sie die Möglichkeit, Aspekte von "Talking (about) Sculptures" selbst auszuprobieren.

Susanne Heincke und Annette Ziegert, Kunstvermittlerin/Heute

*Seit 2012 touren Susanne Heincke (Künstlerin und Medientrainerin) und Annette Ziegert (Kunsthistorikerin und Kunstvermittlerin) mit dem Audioprojekt Talking (about) Sculptures durch Kunstmuseen in Nordrhein-Westfalen.*

### B: „Gefühlsmemory und Rosendinner ODER von Lotta bis Potter – Sprachentwicklung, Leseförderung und Kreative Literaturvermittlung“

Dass Lesen eng mit Sprachbildung verbunden ist, steht außer Frage. Im Umgang mit Literatur verfestigen Kinder und Jugendliche ihre Sprachkompetenz, erlangen Flexibilität und eröffnen für sich selbst neue Gedankenwelten. Leseförderung ist deshalb ein zentraler Baustein, sowohl von Sprachbildung als auch von Kultureller Bildung. Aber welche kreativen Methoden gibt es, um alle Kinder und Jugendlichen zu erreichen? Diese Ideenwerkstatt zeigt anhand eines preisgekrönten Beispiels aus der Region neue Wege in der Leseförderung auf und bietet Ihnen die Möglichkeit, diese auszuprobieren.

Birgit Schwennecker, Landesarbeitsgemeinschaft Jugend und Literatur

*Die Landesarbeitsgemeinschaft Jugend und Literatur hat zum Ziel, auf Landesebene literarische Betätigung und Bildung in der Jugendarbeit und Jugendbildung anzuregen und zu fördern. Sie richtet jährlich mehr als 250 Veranstaltungen in Nordrhein-Westfalen aus, darunter Werkstätten zu ausgewählten Kinder- oder Jugendbüchern, Schreibwerkstätten, theaterpädagogische Umsetzungen von Jugendliteratur und vieles mehr. Gleichzeitig vermittelt sie anderen Multiplikator\*innen aus Kindertagesstätte, Schule, Jugendbildung und Bibliothek ihre Methoden in Fortbildungen und vernetzt alle an der Produktion und Vermittlung von*

*Kinder- und Jugendliteratur Beteiligten im Kinder- und Jugendliteraturzentrum „jugendstil“ miteinander. Mit ihrem Projekt „bookbike“, das auch des Öfteren durch Münster fährt, gewann sie in diesem Jahr den Deutschen Lesepreis.*

### **C: „Kulturelle Bildung und Sprachbildung u.a. im MINT-Unterricht - Erklärfilme produzieren“**

Inwiefern können im MINT-Fachunterricht die Querschnittsaufgaben Kulturelle Bildung und Sprachbildung ihren Niederschlag finden? Warum bringt es den Schüler\*innen und Lehrer\*innen einen Gewinn, Themen der Naturwissenschaften in Verbindung mit Kultureller Bildung und Sprachbildung zu erarbeiten? In der Ideenwerkstatt werden in Zusammenarbeit mit FILM+SCHULE NRW Erklärvideos zu naturwissenschaftlichen Inhalten gedreht und in Hinblick auf den Mehrwert kultureller Methoden und Sprachbildung im Fachunterricht ausgewertet.

Stefan Gutsche, Susanne Ontrup und Ute Richter, Moderator\*innen für Kulturelle Bildung der BR Münster in Zusammenarbeit mit Beate Morbach von FILM + SCHULE NRW

*Stefan Gutsche, Susanne Ontrup und Ute Richter sind Moderator\*innen für Kulturelle Bildung und bieten im Rahmen von schulinterner und schulexterner Lehrerfortbildung Angebotsformate zum Themenfeld Kulturelle Bildung für Schulen innerhalb der Bezirksregierung Münster an.*

*FILM+SCHULE NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL). Seit 2008 fördert FILM+SCHULE NRW gezielt die digitale Filmkompetenz von Schülerinnen und Schülern.*

### **D: „Diversität und Sprachbildung in der interkulturellen Theaterarbeit“**

Theater sind in ihrem Kern Spielstätten der Diversität, sowohl von Menschen und ihren Geschichten als auch von Sprache. Theaterprojekte im Rahmen von interkulturellen Begegnungen geben Jugendlichen die Möglichkeit mit ihren (persönlichen) Geschichten zu Wort zu kommen. Interkulturelle Theaterarbeit in und außerhalb von Schule birgt somit viel Potential zur Sprachbildung. In der Ideenwerkstatt haben Sie Gelegenheit ausgehend von einem internationalen Theaterprojekt über eigene Ideen und Vorhaben zu diskutieren und weiterzuentwickeln. Hashem Hadi, ein jugendlicher Teilnehmer, wird Ihnen vor Ort über seine Erfahrungen und die Bedeutung von internationaler Jugendtheaterarbeit erzählen.

Barbara Kemmler und Hashem Hadi, Cactus Junges Theater Münster

*Barbara Kemmler von Cactus Junges Theater aus Münster führt zusammen mit dem Tete Adehyemma Dance Theatre aus Ghana von 2018 bis 2019 das Projekt „Sissimbom“ zum UN-Nachhaltigkeitsziel „Keine Armut“ durch.*